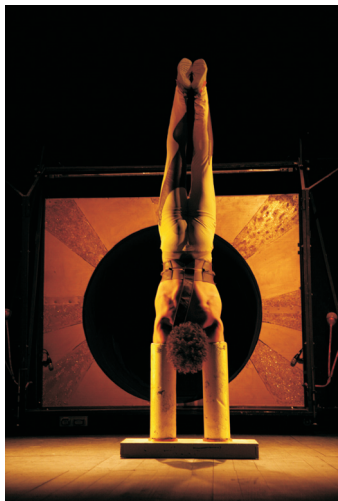


Albadulake, Majaretas

Domingo 18 de octubre. 12:30 hs



Artistas: Juan Antonio Moreno Fernández "Chato", Malabares y Percusión. Ángeles Brea, Baile. Antonio Vargas Montiel, Acrobacia y mástil chino. Roxana Katcheroff, Aro y Clown. Carlos Torres "Llaguita", Guitarra y Voz. Ezequiel Jiménez, Percusión y Batería. Raúl Mainer, Bajo y Sampler. **Técnicos:** Raúl Mainer y Verónica Pintiado. **Dirección:** Ángeles Vázquez y Juan Antonio Moreno. **Coreografía:** Albadulake. **Música:** Carlos Torres "Llaguita", Raúl Mainer, Miguel Hiroshi. **Vestuario:** Rosa Moreno. **Escenografía:** Juan Antonio Moreno. **Diseño Luces:** Verónica Pintiado. **Fotografía:** Barrabás y Sofía De Juan. **Producción** Entrearte Al-Badulaque S.L., Junta de Extremadura, Cemart y Ministerio de Cultura. **Distribución:** Entrearte Al-Badulaque SL. **Duración:** 60 minutos.

Un televisor en escena anuncia otro día más de conformidad y aburrimiento enmascarado. Una de las figuras más emblemáticas de la cultura española de otro tiempo, la muñeca "bailaora de Marín", corona este aparato, junto al retrato de un matrimonio y un crucifijo, que enmarcan este peculiar salón. Un televisor que se permite incluso el lujo de pedir unas palmaditas en la espalda para seguir ofreciendo quimeras de nuestro tiempo. La aparente normalidad del anodino salón cambia bruscamente cuando el televisor se estropea. De pronto, los personajes cobran vida. Aquellos que fueron soporíferos adornos se convierten en lunáticos majaretas, llenos de imaginación y vitalidad. Así comienza "Majaretas", un espectáculo de circo, de flamenco, de emociones, de ritmo trepidante y virtuosismo. Un espectáculo para todos los públicos y sin cortes publicitarios.

La compañía Al Badulake fue creada en el año 2001 por Juan Antonio Moreno Fernández y Ángeles Vázquez Ortega. La unión de estos dos artistas con trayectorias bien diferentes propició la creación de "MALAJE", un espectáculo donde se van a dar la mano el circo y el flamenco. Circo con una visión novedosa en el panorama español, donde el teatro, la danza, el flamenco y la música en directo son sus componentes fundamentales. Una unión, flamenco-circo, en principio inverosímil y arriesgada por su originalidad. Con más de 400 representaciones "Malaje" ha estado presente en Francia, Portugal, Italia, Irlanda, Venezuela, Jordania, Siria, Líbano, Egipto, Argelia, Suiza, China...ha recorrido toda España y ha sido invitada a festivales tan prestigiosos como: Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Veranos de la Villa, Pozuelo Escénica, Festival de Otoño da Inatel Portugal, Festival de El Ejido, Trapezi ,Circa, La Bisbal, El Lazarillo, Fórum de Barcelona, Feten, la Nuit, Les Vieilles Charrues, Circumnavegando... Cuatro premios nacionales avalan el trabajo de esta compañía: Premio al "Mejor espectáculo Fusión" FETÉN 2003. Primer Premio San Migue, Fira de Tárrega 2003 y Primer Premio Festival de Santa Engracia, Mallorca 2008. Con "Majaretas" la Compañía vuelve a la carga con un montaje más arriesgado y con la misma fuerza que le caracteriza.

ABONO VIOLETA. 12-16 AÑOS. 18 de octubre 2009: Majaretas, Albadulake. 18 de noviembre 2009: ...Y la leyenda de Maese Pérez el organista, Ymedio Teatro. 27 de diciembre 2009: Tataracine, Producciones Cachivache.