

The Missing Stompers

De Salzburgo a Nueva Orleans

Domingo 11 de octubre. 12:30 hs



Arturo Cid, clarinete, voz solista y artilugios . Alejandro Pérez, saxo alto. Fernando Berruezo, saxo tenor. Marce Merino, banjo. Pascual Piqueras, trompeta. Chiaki Mawatari, tuba. Carlos "Sir Charles" González, batería. PROGRAMA: Sonata núm. 15 en Do mayor K-545 (1er Mov.). Andante en DO K-545. Rondó K-545. Sinfonía Gm KV-550 (primer movimiento de la sinfonía 40). Ah! Vous dirai-je maman de las variaciones K-265. Fantasía en Re menor K397. Rondó a la turca K-331. Aria de "La reina de la noche" de La Flauta Mágica. Pequeña serenata nocturna K-525. Duración aproximada: 45 minutos

The Missing Stompers, curtidos en infinidad de conciertos familiares, han demostrado mil veces que casi cualquier melodía es susceptible de ser convertida en jazz, desde una canción infantil a una sofisticada composición. Los jazzmen siempre se valieron de los éxitos musicales del momento como vehículo para la improvisación y durante mucho tiempo los llamados "clásicos populares" no escaparon a esa categoría. Lo que The Missing Stompers pretenden es precisamente utilizar ese material melódico legado por Mozart a la memoria popular y, con el más irreverente de los respetos, tocarlo como jazz, de la misma manera que lo harían con cualquier standard de Broadway. Prueba de que a los genios no hace falta resucitarlos cada tantos años, porque siempre estuvieron ahí, habitando nuestra cultura, vivitos y coleando.

The Missing Stompers, aparte de ser uno de los grupos de jazz tradicional más prestigiosos de nuestro país, han demostrado además un nivel de originalidad en sus espectáculos poco común en nuestro panorama musical. Sus componentes siempre han sentido la inquietud de ofrecer a sus espectadores algo más que un buen concierto, conscientes como son de que gran parte del público considera el jazz como algo propio de una élite o al menos como un tipo de música difícil de escuchar. Aparte de su compromiso irrenunciable con la calidad musical y el swing más auténtico, los integrantes de The Missing Stompers recurren al sentido del humor, siempre presente en sus espectáculos, y a una ya reconocida habilidad como divulgadores de la música. Este singular grupo ha participado en multitud de festivales de jazz por toda la geografía española. Por su trayectoria han sido escogidos para los únicos programas dedicados al jazz de la serie El concierto en Tv2.

ABONO ROJO. MÚSICA Y ESCENA, 6-11 AÑOS. 11 de octubre 2009: De Salzburgo a Nueva Orleans, The Missing Stompers. 8 de noviembre 2009: Shsst... Beethoven, Compañía Arpatrapo. 20 de diciembre 2009: Nena, Tititirán Teatro.