

ABRIL DOMINGO 11, 12:30 h.
VIDA DE UN PIOJO LLAMADO MATÍAS
de EL ESPEJO NEGRO
Málaga (Andalucía)



Cuento Original: Fernando Aramburu.
Adaptación y Dirección: Ángel Calvente.
Diseño y Construcción Marionetas y
Atrezzo: Ángel Calvente. Diseño
Escenografía: Juan Manuel Álvarez y
Ángel Calvente. Vestuario y Ayudante
Taller: Carmen Ledesma. Regidora: Ana
Franco. Composición y Edición Banda
Sonora: Antonio Meliveo. Diseño
Iluminación: Antonio Regalado y Ángel
Calvente. Actores Manipuladores: Montí
Cruz, Susana Fernández y Rocío Ríos.
Técnico Luz y Sonido: Adrián Alcaide.
Producción: El Espejo Negro.
DURACIÓN: 60 minutos.

Nacido en la nuca de un maquinista, Matías aprende desde sus primeros pasos que un piojo siempre debe andar con los ojos bien abiertos. Enseguida tiene que hacer frente a las inundaciones

jabonosas y las friegas con que la mano del gigante humano quiere expulsarlo, o buscar refugio ante un peine o el huracán de un secador. Un día, su amiga le anima a buscar los manantiales próximos a esa montaña vertical que es la oreja, pero, jóvenes incautos, caerán prisioneros de la malvada reina de la caspa, y se verán condenados a trabajos forzados. De aventura en aventura, la vida de Matías es un divertido relato de iniciación desde su originalísimo y diminuto punto de vista. *La vida de un piojo llamado Matías* es el montaje perfecto para activar las neuronas del más despistado de nuestros pequeños espectadores.

Este montaje es el noveno realizado por la Compañía, y el primer espectáculo de teatro para niñ@s que Ángel Calvente ha realizado. Este proyecto surge directamente de la necesidad de Calvente, de poder llevar su trabajo a un público preferentemente infantil y juvenil, ya que sus montajes han estado enfocados desde sus inicios a un público adulto en salas, y a un público familiar en los espectáculos de calle. En 1989, Ángel Calvente, completamente autodidacta y con un sello absolutamente original, crea la Compañía Teatral El Espejo Negro. Con un lenguaje propio, y con una técnica de manipulación y construcción de marionetas muy depurada, irrumpe en el mercado teatral, revolucionando el mundo del títere, que hasta ese momento estaba enfocado a un público infantil. Pionero en el montaje de espectáculos teatrales de marionetas para adultos, rompe con todos los moldes preestablecidos hasta el momento con su obra.

Premio FETEN 2007 a la Mejor Dirección. Premio MAX 2009 Mejor Producción para público infantil. Premios 20ª Fira de Teatre de Titelles de Lleida. Premio Drac D'Or a la Mejor Dramaturgia 2009. Premio Drac D'Or al Mejor Espectáculo Infantil 2009



FEBRERO DOMINGO 21. *HISTORIA DE UNA GAVIOTA Y DEL GATO QUE LE ENSEÑÓ A VOLAR* de ZUR TEATRO · ABRIL DOMINGO 11. *VIDA DE UN PIOJO LLAMADO MATÍAS* de EL ESPEJO NEGRO · MAYO DOMINGO 9. *MAGOMISCELÁNEA* de MIGUEL PUGA, *MAGOMÍGUE*

Vida de un piojo llamado Matías es un proyecto en colaboración con:

Coordinación: www.opencultura.es

