

# ABRIL DOMINGO 25, 12:30 h. LAS AVENTURAS DE HUCKLEBERRY FINN de ULTRAMARINOS DE LUCAS

Guadalajara (Castilla-La Mancha)



Autor: Mark Twain. Dramaturgia: Ultramarinos de Lucas. Director: Juan López Berzal. Ayudante de dirección: María Eugenia de Castilla. Actores: El alto, Luis Orna; El uno, Juan Monedero; El otro, Juan López Berzal. Música: Racamulto. Diseño de sonido: Borja Ramos. Diseño de escenografía y atrezzo: Maestro Roper. Realización de escenografía y atrezzo: Juan de Lucas Moratilla. Diseño de vestuario: Elena Revuelta. Realización de vestuario: Isabel Martín Pina. Diseño de iluminación: Carlos Sarrió. Técnico en gira: Daniel Moreno o Jorge Padín. Producción: Ultramarinos de Lucas. DURACIÓN: 60 minutos.

Basado en la novela del mismo título de Mark Twain, este espectáculo presenta al joven Huckleberry Finn cuando escapa de la civilización, un mundo de convenciones sociales que le oprime. En su fuga encuentra a un compañero: el negro Jim, esclavo fugado de unos amos que le quieren vender. Los dos emprenderán una aventura bajando el río Misisipí, en busca de la libertad. Los actores, a la vez, realizan su viaje particular: reflexionan sobre la aventura que desde niños estamos viviendo, persiguiendo nuestra propia libertad. *Las aventuras de Huckleberry Finn* son un canto a la libertad, un canto irónico pero implacable a muchas de las tradiciones de la sociedad de su época, con un sentido del humor corrosivo e inteligente.

Ultramarinos de Lucas es una de las compañías referentes del teatro para niños y jóvenes en España. Comenzaron su andadura en el año 1994 con el montaje *Cosas del Mar*, para niños y niñas a partir de los 2 años. A este espectáculo le siguió *Quiero una luna*, en 1996, que basado en *El cumpleaños de Susy* de Tony Ross, abundaba en el teatro hecho para la primera infancia. En 1997 estrenan su primer espectáculo para público adulto, *A solas con todo el mundo*, con textos de Charles Bukowsky, al que siguieron *Esperando a Godot* de Beckett en 2000 y *El invernadero* de Harold Pinter en 2003. Para niños y niñas montaron *El barrio* en 1999 y *Miramira* en 2001, y más recientemente *Otra vez*, en 2007 y *¿cuándo?* en 2009. Acaban de estrenar, para público adulto *La sombra de Lear* de Shakespeare.

Premio UNESCO-Comunidad de Madrid 2008, Premio al Mejor Guión en FETEN 2007, Premio al Mejor Montaje en el Certamen Nacional de Teatro Villa de Lerma.



Coordinación: [www.opencultura.es](http://www.opencultura.es)



ABONO ROJO: MARZO DOMINGO 7. FRÁGIL, EL PEQUEÑO PRINCIPITO de LA MANDARINA · ABRIL DOMINGO 25. LAS AVENTURAS DE HUCKLEBERRY FINN de ULTRAMARINOS DE LUCAS · MAYO DOMINGO 23. EL NIÑO COLCHÓN de URÓC TEATRO

*Las aventuras de Huckleberry Finn* es un proyecto en colaboración con:

